



MAANDBLAD NEDERLANDSE VERENIGING OKTOBER 2021

Leuvensesteenweg 4a B-3080 Tervuren Tel: 02767 76 87 E-mail: secretaris@nederlandse-vereniging.be

Website: www.nederlandse-vereniging.be

BTW BE 441 080 081 IBAN: KREDBEBB BE33 4345 1708 2146.

Inhoud

Uit de Bestuurskamer	: Blz. 3
Mededelingen van de Programma Cie.	: Blz. 4
Programma Oktober	: Blz. 6
UiTPAS Druivenstreek	: Blz. 7
Beste golfvrienden	: Blz. 8
En toen kwamen de telefoontjes ...	: Blz. 9
Mrs. Windmill	: Blz. 10
Prinsen Charlotte	: Blz. 13
Kruimeldief	: Blz. 14
Wijzigingen ledenbestand	: Blz. 15

Dit e-blad kwam tot stand onder de redactie van:

Annelies Smilde - Theo Orie – Bertus Haijink - Leo Voorham en met medewerking van Jos Thomeer.

Uit de bestuurskamer

Deze maanden staan in het teken van de lustrumvieringen in alle maten en vormen. We hebben in september een grootse Academische zitting achter de rug met bijzondere lezingen, we hebben een opzienbarende cultuurhistorische wandeling door Overijse gemaakt, we hebben genoten van een intiem en prachtig concert van klassieke muziek.

“Dubbele” spiegelbeeldige tentoonstellingen zijn te bewonderen in de Warandepoort en in onze lokalen. Bij ons hangen de werken van hedendaagse kunstenaars uit Tervuren en uit eigen kring met als thema “Tervuren: zijn bossen en natuur”. In de Warandepoort is de tentoonstelling toegespitst op het pleinairisme in de 19^e eeuw. Binnenkort kunt u de lustrumlezing over “Oosterbeek” bijwonen. Deze lezing sluit nauw aan bij de tentoonstellingen.

Deze maand wacht u verder de Lustrumbridgedrive, een dagje heerlijke concentratie aan tafel. En dan is er het langverwachte en langverlangde Lustrumjazzconcert. We zullen nog eens de muziek in ons lijf voelen tintelen.

De richtlijnen van het laatste Overlegcomité maken het leven nog wat eenvoudiger. Vanaf 1 oktober wordt de verplichting een mondk masker te dragen beperkt tot de binnenruimtes van het openbaar vervoer en de luchthavens en contactberoepen. De inreiscontroles worden verscherpt. In Brusselse gemeentes zullen strengere regels gelden vanwege een te lage vaccinatiegraad. Verdere regels betreffen grote evenementen en daar hebben wij weinig mee te maken. Dat alles is verheugend en bevrijdt ons van beperkende regeltjes. Toch willen we aandachtig blijven: afstand houden kan nuttig zijn, goede verluchting is noodzakelijk evenals goede handhygiëne. Omhelzingen zijn misschien niet altijd aan te raden. De NV blijft toegang tot onze activiteiten weigeren aan wie niet volledig ingeënt is of een recente negatieve PCR-test kan overleggen of een zelftest.

Bij de aankomende activiteiten zult u dikwijls zien staan dat inschrijven verplicht is. Dat waren we niet gewend, maar Corona heeft dat ingevoerd, omdat de registratie van aanwezigen lange tijd verplicht werd. Dat geldt nu niet meer. Toch willen we heel graag dat u blijft inschrijven voor activiteiten waarbij “personeel” wordt ingeschakeld. Vrijwilligsters maken het mogelijk dat activiteiten doorgaan. We moeten zuinig omgaan met de tijd en energie van mensen, die vrijwillig hun vrije tijd opgeven om ons te bedienen. En die na uw vertrek de rommel opruimen, de afwasmachine aan het werk zetten, de kassa opmaken, de lichten doven en de deuren sluiten.

Als we weten hoeveel mensen deelnemen aan activiteiten, kunnen we beter plannen. Vandaar: inschrijving verplicht. Hoewel het coronagewijs niet hoeft. Maar NV-gewijs wel.

Namens het bestuur,
Annelies Smilde

MEDEDELINGEN VAN DE PROGRAMMACOMMISSIE OKTOBER 2021

WOENSDAG 6 OKTOBER van 18:30 tot 21:00

HAPPY HOUR

We mogen een nieuw lid voorstellen.

En ... de meeste kunstenaars van de huidige tentoonstelling, “Tervuren, zijn natuur en bossen” zullen graag kennis met u maken en in gesprek gaan over hun werk. Zowel kunstenaars van Art Tervuren als die uit eigen huis zullen aanwezig zijn.

DONDERDAG 7 OKTOBER om 20:00

LEZING

door Regien de Vries en Ans Vollenbroek

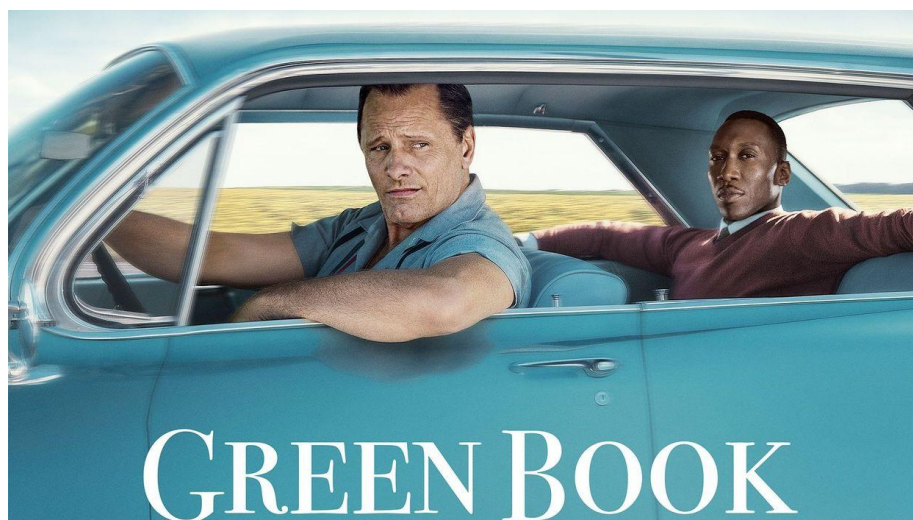
LANDSCHAPSSCHILDERKUNST

De beide kunstgeschiedkundigen hebben liefde opgevat voor kunstenaarskolonies met in het bijzonder de Oosterbeekse school. Tijdens deze lezing zullen zij de Oosterbeekse school in historisch perspectief plaatsen.

VRIJDAG 8 oktober vanaf 18:30

FILMAVOND MET MAALTIJD

Maaltijd om 18:30, film om 19:30



genre: komedie - drama

jaar: 2018

duur: 2h10

regie: Peter Farrelly

acteurs: Mahershala Ali (Don Shirley), Viggo Mortensen (Tony Lip)

Wanneer pianist Don Shirley in 1962 op zoek is naar een lijfwacht voor zijn tournee door het zuiden van Amerika, komt hij in contact met Tony Lip. Samen reizen ze door verschillende zuidelijke staten aan de hand van een speciale reisgids (The Green Book), die hen informeert over plekken waar Afro-Amerikanen welkom en veilig zijn.
Winnaar van 3 Oscars.

VRIJDAG 15 oktober vanaf 18:30

CLUBAVOND

Nog eens een “gewone” gezellige avond, waarbij een smakelijke maaltijd alvast gegarandeerd is.

DONDERDAG 21 oktober vanaf 10:30

LUSTRUM BRIDGEDRIVE

Op lunchtijd wordt het spel onderbroken voor een broodjeslunch.

ZATERDAG 23 oktober

Einde van de tentoonstelling

ZONDAG 24 oktober vanaf 13:00

LUSTRUM JAZZCONCERT

door het Maarten Wilbrenninck Trio

Een stevige portie swing zal ons goed doen.

DONDERDAG 28 oktober om 20:00

LEZING

door Thomas van Rijn

GEVOLGEN VAN BREXIT VOOR DE VISSERIJ

Brexit heeft veel gevolgen voor de economie meegebracht, zoals we regelmatig in de media lezen en horen. Ook de Nederlandse en Europese visserij is zwaar getroffen, omdat een groot deel van de visgronden niet meer vrij toegankelijk is. Welke regelingen tussen het VK en de EU zijn getroffen en hoe pakken deze uit in de praktijk?

VOORUITBLIK NOVEMBER

Woensdag 3 november Happy Hour

Donderdag 4 november Lustrum Filmavond met maaltijd

Donderdag 18 november Buffet ter afsluiting van het Lustrum

Vrijdag 26 november Clubavond

Programma OKTOBER 2021

DE CLUB IS ALTIJD OPEN EEN HALF UUR VOOR DE ACTIVITEIT BEGINT, TENZIJ ANDERS VERMELD.

vrijdag	1	16:00-18:00		Biljarten
		17:00-19:00	*	Aperitief op vrijdag
zondag	3	15:00		Dansles
		16:00		Vrij dansen
maandag	4	14:30	#	Heeren XVII
dinsdag	5	19:00-22:30	*	Bridge
woensdag	6	18:30-21:00		Happy Hour
donderdag	7	20:00	*	Lustrum lezing "Oosterbeek" door Regien de Vries en Ans Vollenbroek
vrijdag	8	16:00-18:00		Biljarten
		18:30	*/+	Maaltijd
		19:30	*	Film "Green Book"
maandag	11	14:30	#	Heeren XVII
dinsdag	12	15:00-18:00		Schaken
woensdag	13	12:00		Bibliotheek open
		12:30-14:30	*/+	Lunch
donderdag	14	10:30-14:30	#	Duplicate donderdagbridge
vrijdag	15	16:00-18:00		Biljarten
		16:00-18:30		Wijnclub
		18:00-21:00	*/+	Clubavond
maandag	18	14:30	#	Heeren XVII
dinsdag	19	19:00-22:30	*	Bridge
donderdag	21	10:30-16:30	*/+	Lustrum Bridgedrive
vrijdag	22	16:00-18:00		Biljarten
		17:00-19:00	*	Aperitief op vrijdag
zaterdag	23	14:00		Einde van de tentoonstelling
zondag	24	13:00-16:00	*/+	Lustrum Jazzconcert door het "Maarten Wilbreninck Trio"
maandag	25	14:30	#	Heeren XVII
dinsdag	26	15:00-18:00		Schaken
woensdag	27	12:00		Bibliotheek open
		12:30-14:30	*/+	Lunch
		14:30-16:30		Leeskring
donderdag	28	10:30-14:30	#	Duplicate donderdagbridge
		20:00	*	Lezing door T. van Rijn over "Gevolgen van Brexit voor de visserij"
vrijdag	29	16:00-18:00		Biljarten
		17:00-19:00	*	Aperitief op vrijdag

* inschrijving van te voren verplicht /+ deelname tegen betaling

activiteit georganiseerd door externen

VOORUITBLIK NOVEMBER

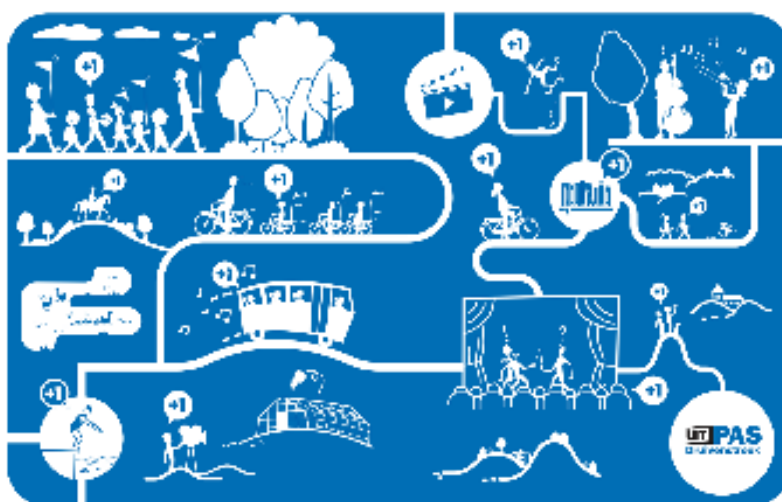
woensdag	3	18:00-21:00		Happy Hour
donderdag	4	18:00-22:00		Lustrum Filmavond met Maaltijd
donderdag	18	12:00-15:00		Buffet ter afsluiting van het Lustrum
vrijdag	26	18:00-21:00		Clubavond

Heb jij de UiTPAS Druivenstreek al?

UiTPAS Druivenstreek is de nieuwe vrijetijdspas voor Tervuren, Bertem, Hoeilaart, Huldenberg, Overijse, GC de Bosuil, GC de Kam en GC de Lijsterbes. Ga je naar een concert of een voorstelling in CC De Warandepoort, ontleen je een boek of dvd in de bibliotheek, doe je mee met een wandeling van Visit Tervuren of schrijf je je in voor een sportcursus van de afdeling vrije tijd? Bij elke deelname aan een UiTPAS-activiteit spaar je punten, die je nadien omruilt voor iets leuks. Een korting, gratis tickets, een drankje, een gadget, ...

De UiTPAS is voor 5 euro te koop aan de balie van vrijetijdscentrum De Warandepoort.

Meer info op www.tervuren.be/uitpasdruivenstreek.



Op de website zijn 2 mogelijkheden om in te schrijven: bij **VOOR LEDEN** of bij **AGENDA / INSCHRIJVEN**. Ieder zijn meug: bij Agenda heb je een overzicht van de activiteiten in een maand, kan je van maand veranderen en verder kijken. Bij Voor leden staan de activiteiten (in het groot) onder elkaar en moet je Bekijk meer activiteiten aanklikken om verder te kijken. Steeds geven de kleurtjes aan of je je moet inschrijven.

Hopelijk helpt deze tip. Meer nodig? Laat het weten.

Annelies Smilde.

Beste golfvrienden en vriendinnen,

Sorry dat mijn verslagje een beetje laat komt, maar U weet, gepensioneerden hebben het heel druk.

Woensdag 22 september was weer zo'n dag: prachtig weer en een heel gezellige, ontspannen sfeer op de vernieuwde golfbaan van Duisburg. Alle ingrediënten dus om een uitstekende score neer te zetten.

De dames deden het dan ook uitstekend, met als enige Neary die van Pauli Heilbron op hole 6/15.

De heren lukte het niet één keer om op de green te komen, en dan nog wel met 2 kansen.

De scores van de vrouwen waren dan ook goed met Coby van Iperen 34 (Stableford punten) en Debby Meijer (33).

Maar bovenaan deze dag stond fier onze ontketende Co de Vent met 35 Stableford.

Een geweldige prestatie.

Desondanks hielpen deze resultaten niet om enige verandering in de overall score van onze competitie te brengen.

Immers, deze score geeft het recht om zijn/haar naam op ons schilderij van Herman de Lange te mogen bijschrijven.

Paul Brouwer blijft dus voor dit jaar de onaantastbare leider van deze competitie, waarvoor mijn felicitaties.

Prachtig toch, en weer een nieuwe naam bijgeschreven op het schilderij. Dat zijn al 5 verschillende namen.

Zo zie je maar dat golf niet alleen een leuke sport is, maar dat ongeacht je handicap alles mogelijk is.

Ik hoop dat jullie er volgend jaar weer allemaal bij zullen zijn en wie weet wat voor een winnaar we dan weer hebben.

Hopelijk zonder Corona perikelen en dus spelen op 6 verschillende banen.

Met vriendelijke groeten,

Peter Coule

En toen kwamen de telefoontjes ...

Schrijf eens een stukje, sprak Annelies, via het ledenblad.

Over iets wat u heeft getroffen, boos of blij heeft gemaakt de laatste tijd.

Onmiddellijk komen bij mij herinneringen boven aan de afgelopen lockdown-maanden, aan de voelbare angst, de doodse stilte, de absolute leegte. Aan het gemis aan structuur, aan menselijk contact. Met in mijn achterhoofd een idee van déjà vu, van oorlog en hopeloos trieste kinderjaren. Daar gaan we, dacht ik, weer een troosteloze tijd voor de boeg.

En toen kwamen de telefoontjes.

Eerst Jos. Toen Ed. En Pauli, Els, Heleen, Emmie gewoon voor een babbel, een bescheiden check-up en het uitwisselen van ervaringen. Deze telefoontjes waren puur goud en betekenden "Somebody cares".

Ook de voorzichtig georganiseerde koffie - en later borrel - bijeenkomsten en het ledenblad waren een noodzakelijke en welkome afleiding.

Daarnaast gingen al heel snel de creatieve geesten onder ons aan het werk. Zo was er Annemarie S. die haar eigen TakeAway organiseerde. Twee keer per maand haalde zij Indonesisch eten voor ons op in Overijse dat wij dan daarna bij haar konden afhalen. Gedurende de lockdown was dit lange tijd ons enig verzet, zo zagen we elkaar weer heel even en hadden we nog lekker eten op de koop toe. Ook andere reeds bestaande structuren werden opgepoetst en geactualiseerd: koffiemorgens, wandelingen of avondjes samen eten*.

Dankzij de solidariteit en de positieve instelling van onze landgenoten, het initiatief van de Nederlandse Vereniging en de ondernemingszin van enkele personen hou ik toch ook een goede herinnering over aan deze sombere tijd.

*Wie wil, komt op donderdagavond 19 uur naar de Lunchgarden in Kraainem en vindt daar dan altijd wel een andere hongerige landgenoot. Ook de Take Away functioneert nog.

Tineke Toffanin

Mrs. Windmill

In voorgaande verhaaltjes heb ik uitgelegd hoe ik, als werknemer bij de firma ENRAF-NONIUS, onverwacht, rond 1967, in de wereld van de medische apparaten terecht kwam. Het bedrijf was, van bijna failliet eind 50-jaren, tot zeer succesvol getransformeerd. Dit was voor een groot deel te danken aan de directeur - CEO in hedendaagse termen - Jan Klevering, een rasondernemer die grootse plannen voor verdere ontwikkelingen had. Onderdeel van deze plannen was zijn “American Dream”. Hij was erg onder de indruk van het succes van Heineken in de VS en had besloten dat E-N eenzelfde reputatie zou gaan opbouwen. Dit had o.a. geleid tot het openen van een kantoor in New York, overigens meer gericht op wetenschappelijke dan op medische apparatuur. Niettemin, Klevering had een soort marktonderzoek gedaan waaruit bleek dat tuberculose onder de arme bevolking in de VS nog volop aanwezig was. (Voor “arme” gebruikte hij een ander woord, maar dat kan in 2021 niet meer.) Bovendien was het zelfs gelukt een röntgentoestel voor bevolkingsonderzoek op tuberculose naar de VS te leveren.

Als gevolg van mijn promotie werd dit verrassende verkoopsucces, binnen het kader van de export van medische apparaten, mijn verantwoordelijkheid. Kort na mijn transfer werd ik erover geïnformeerd dat de Vice-President van de organisatie die dit apparaat aangeschaft had, naar Nederland zou komen om over de afwikkeling van de opdracht te praten: er zou iets niet in orde zijn. Het was aan mij om deze V-P. in Delft te ontvangen. Het bleek een dame te zijn, haar naam ben ik vergeten, omdat ze in mijn gedachten altijd Mrs. Windmill is gebleven en ik zal uitleggen waarom.

Het bezoek was een uiterst gewichtige zaak, temeer omdat ik toen de titel V-P. nog erg hoog inschatte, bijna president nota bene. Dat zo’n benoeming in de V.S. vaak ter vervanging van de jaarlijkse bonus plaatsvindt, heb ik veel later geleerd. Wat er precies mis was gegaan met ons apparaat wisten we niet. Door onze technici werd gespeculeerd over focusgrootte en de hardheid van de röntgenstralen. Die zouden achteraf niet aan de specificaties voldoen. Ik was me juist aan het verdiepen in de radiologie, wist hier technisch weinig van, maar ik was wel degene die het probleem met deze V-P. moest gaan bespreken.

Ze arriveerde met een taxi rond 12 uur en ik besloot dat het beter zou zijn eerst met haar te gaan lunchen om vervolgens Delft te bezichtigen. De Amerikaanse naam voor deze strategie, heb ik veel later geleerd, heet “buttering up”. Het werkte, ik had dan ook alles uit de kast gehaald, lunchen in de Prinsenkelder, toch wel een stukje beter dan een hamburger, alsmede een bezoek aan het Prinsenhof.

Echter het meest bezienswaardige in Delft vond zij een verkeersagent die handmatig, met een stopbord, het verkeer regelde, dat was nieuw voor haar, ze smolt. Ik begreep al snel dat haar Europareis op kosten van de TBC-bestrijding voornamelijk toeristisch georiënteerd was, maar ja, er moest een reden voor zijn, en dat was het probleem met het röntgenapparaat. Dat bleek, gelukkig voor mij, niets met focusafstand of röntgenstralen te maken te hebben maar met het ontbreken van de “canopy”.

De lezer weet ongetwijfeld dat dit baldakijn betekent. In mijn werk had ik mij met allerlei apparaten bezig gehouden, wasmachines, niveaumeters, röntgenapparaten, maar een baldakijn? Dit behoeft nadere uitleg. Wat bleek? Onze apparatuur was verkocht geweest aan een firma die een röntgenbus voor bevolkingsonderzoek op TBC aan haar organisatie geleverd had. De achtergronden van die transactie kende ik niet, kennelijk was er een gespecialiseerde firma in de V.S. die zulke opdrachten uitvoerde. Het vrachtwagenchassis alsook het röntgenapparaat en de overige onderdelen worden ingekocht en de firma bouwt de, in dit geval zeer speciale, carrosserie. Van onze bezoeker begreep ik nu dat er, volgens het bestek, een baldakijn boven de ingang behoorde te zijn. De ingang, zo legde zij uit, waardoor de personen die zo’n bevolkingsonderzoek ondergaan de röntgenbus binnen gaan. De firma die de bus geleverd had, was van mening dat het baldakijn een onderdeel van het röntgenapparaat was en had het niet kunnen plaatsen omdat het ontbrak. Was deze V-P. hiervoor naar Europa gereisd? Het leek mij ongeloofwaardig. Bizar is een beter woord en het was ook één van de eerste gelegenheden waarbij ik het gevoel kreeg: wordt dit mijn nieuwe loopbaan?

Niettemin, dit was het verhaal, en ik wist niet wat ik ermee aan moest. De sessie eindigde in de directiekamer bij Klevering. De Vice-President kon dan op haar eigen niveau, aan onze President haar klacht uitleggen en dat deed ze. Er werd besloten dat we de volgende dag opnieuw zouden overleggen. Ik zou haar nu



naar het hotel terugbrengen en de volgende morgen ophalen. Toen ze zich even excuseerde (powder room), kreeg ik de volle laag van Klevering: of ik wel eens van public relations gehoord had, wat moest hij met een verkoopmanager die niet wist zoiets op te lossen? Er was weinig tijd, maar ik kreeg op niet mis te verstane toon te horen, dat ik er voor moest zorgen dat hij de volgende morgen, voor ik met haar naar kantoor kwam, in het bezit zou zijn van een Delftsblauwe windmolen, souvenirwinkels genoeg!!!

De volgende dag verliep het gesprek vriendelijker, zeker nadat zij vol bewondering de Delftsblauwe windmolen in ontvangst had genomen. Prachtig vond ze dit kunstwerk, het had ook behoorlijke afmetingen, het was geen geringe investering. Of het woord fake toen ook al veelvuldig gebruikt werd, weet ik niet, maar voor haar was het echt antiek. Ze kon niet lang blijven, de rest van de Europareis wachtte. Of het nu dat vooruitzicht was, of de windmolen, ik weet het niet, maar het onderwerp canopy kwam niet meer ter sprake. Volgens mij als gevolg van de kunst iemand in een gesprek van het onderwerp af te leiden, Klevering was van alle markten thuis. Na haar vertrek werd mij nog eens ingewreven hoe echte salesmanagers zulke zaken aanpakken, ik moest nog veel leren!

Een week of vijf later kwam er een brief waarin wij bedankt werden voor de hartelijke ontvangst en de beautiful windmill. De brief eindigde met de vraag “When can I expect my canopy?”

Jaap van der Horst

Prinses Charlotte en mijn grootmoeder Helga.

Een parabel van twee vrouwen.

Prinses Charlotte, dochter van de eerste Belgische koning Leopold I en de Franse prinses Maria d'Orleans, werd geboren in 1840. 17 jaar oud trouwde ze met Aartshertog Maximilian van Oostenrijk. Ze was mooi en intelligent en bracht een behoorlijke bruidsschat mee. Maximilian werd gouverneur van Venetië en later keizer van Mexico.

Charlottes bruidsjurk was gemaakt van 18 meter Belgisch kant en haar uitzet bestond verder onder andere uit 40 dozijn handschoenen (waarvan 3 dozijn voor 's nachts), 288 paar kousen, 100 paar schoenen en 44 jurken, 6 dozijn nachtmutsen en 77 ochtendjassen.

De ouders van mijn grootmoeder Helga hadden een klein boerderijtje ten noorden van Oslo, toen nog Christiania. Helga vertrok naar de stad om daar te werken, ontmoette Kristen Nærem en trouwde met hem in 1899. Kristen kwam ook van een kleine boerderij in het westen van Noorwegen en ging elk jaar terug naar Lofoten om mee te doen aan de kabeljauw- vangst. Hij was in Oslo om zijn militaire dienst te vervullen en is daar verder gebleven tot zijn dood in 1904. Mijn vader was toen 4 jaar oud en werd door zijn familie op het platteland grootgebracht, terwijl zijn moeder aan de kost kwam in Oslo. Helga naaide uniformen voor het leger en had later een schoenwinkel. Zo kon ze hem naar een goede school sturen en later naar de militaire academie. Hij schopte het tot kolonel en was onder andere militair attaché in Stockholm en Kopenhagen.

Mijn grootmoeder zal waarschijnlijk niet veel uitzet gehad hebben, maar voor hun huwelijk kregen ze (volgens een brief die zij schreef aan haar schoonouders, die niet aanwezig konden zijn (verre reis en duur)) een hanglamp, zilveren vorken en lepels, 12 messen met witte heften en een koperen soepketel. Haar ouders gaven een lamskarkas, een zak aardappels, 6 kippen en een groot stuk wollen stof voor ondergoed.

Maximilian werd vermoord in Mexico, terwijl Charlotte in Rome was om hulp te vragen van de Paus en ook van Napoleon. Niets lukte, en Charlotte begon tekenen van waanzin te vertonen . Ze dacht dat ze vergiftigd werd en wilde alleen maar kippen eten die ze in haar kamer had rondlopen en ze dronk alleen maar water uit de fontein in Rome. Uiteindelijk werd ze teruggebracht naar België en leefde ze de rest van haar leven opgesloten, eerst in het kasteeltje in Tervuren en later onder toezicht in kasteel Boechout, tot aan haar dood in 1927, 87 jaar oud.

Mijn grootmoeder kocht het boerderijtje waar ze geboren was terug, trouwde met een aardige gepensioneerde politieman en had verder een goed leven. Ik was vaak bij haar in de vakanties en vond het leuk om de eieren van de kippen binnen te halen. Kippen die vrij buiten rondliepen en niet in een hotelkamer in Rome.

Twee heel verschillende levens, waar je van in het begin niets kon weten van het einde.

Marit Kohn-Merem

KRUIMELDIEF

Verleden week overwoog ik een advertentie op Tinder te plaatsen : "Bejaarde man met hoge aaibaarheidsfactor zoekt mooie navel voor meditatie-doeleinden tegen kleine vergoeding ". Dat "kleine" leek me wel slim, want op mijn leeftijd zit je niet te wachten op beroepsnavels.

Wanneer je boven de tachtig bent, is je nuttigheidsfactor miniem , je telt niet meer mee. Je mag op de tribune zitten, niet te hard hup roepen en je vooral nergens mee bemoeien. Het Taoïsme kent het begrip Wei Wu Wei, wat zoiets inhoudt als: " handelen zonder gehechtheid aan het resultaat ".

Welnu, op het moment dat je als hoogbejaarde beseft dat de wereld zonder jou ook wel doordraait, verliezen je handelingen inderdaad hun betekenis en als je dan ook nog eens in je uppie woont, wordt dat extra benadrukt, want er is niemand die veinst dat je onmisbaar bent. Het gevolg is dat je steeds vaker uit het hier en nu wordt weggerukt.

Je hebt zoveel verleden en je wordt er zo vaak aan herinnerd dat je gedachten als schichtige paarden tussen nu en vroeger heen en weer schieten en je de controle over je leven dreigt te verliezen, zodat de mensen over je zeggen : "Hij is niet meer zo goed bij de tijd ".

De dichter J.C.Bloem schreef in zijn gedicht Herinnering:
" maar het vergankelijke kent geen keer
dan in de opstanding der herinneringen.
Gisteren is even ver als deze dingen.
In het verleden is de tijd niet meer."

Om te voorkomen dat ik achteruit ga leven, besloot ik daarom dat het tijd was voor drastische maatregelen. Nou had ik weleens een proefles yoga gevolgd om in het hier en nu te blijven. Ik moest in kleermakerszit op een matje zitten, rustig in- en uitademen en me inbeelden dat ik een theepot was. Het oor lukte me nog wel, maar bij de tuit bleef ik hangen en bovendien kreeg ik kramp.

Overall staan tegenwoordig advertenties voor mindfulness. Maar ja, dat kost je 395 euro en vooraf betalen, want al de goeroes zijn behalve spiritueel ook erg zakelijk en als het dan regent en je hebt geen zin ben je de klos. Zo kwam ik uit op het ouderwetse mediteren en daar leek me een mooie staar- navel een nuttig hulpmiddel bij.

Tot ik een paar dagen geleden bij iemand voor het eerst van mijn leven een elektrische Kruidmieldief zag en direct verkocht was. Alleen het woord al, kruidmieldief, dat is van een dusdanige Hollandse kneuterigheid dat je gedachten bij het uitspreken ervan direct in het nu schieten. Als het ding aangezet wordt, barst er een oorverdovende herrie los zodanig dat je de lust tot denken onmiddellijk vergaat. Het vernuftige apparaat met uitgekiende electronica en vier verschillende zuigmonden ziet er indrukwekkend uit, maar doet niets meer of minder dan het belooft: het zuigt nietige kruidmieldjes. Het heeft iets lachwekkends om daar zo'n technologisch hoogstandje van 69,50 euro voor te gebruiken, want je kunt hetzelfde met een stoffer en blik. Kortom, voor mij is het helemaal Zen en ik heb er bij bol.com direct één besteld.

Raak ik nu weer verstrikt in mijn herinneringen en blijf ik hangen in wat Bloem dichtte:

"Voorbij , Voorbij, O en voorgoed Voorbij ", dan strooi ik schielijk een hand kruidmieldjes op de vloer en pak mijn kruidmieldief.

Het werkt fantastisch daar kunnen geen tien navels tegenop.

Wijzigingen Ledenbestand

Nieuwe leden:

Mr. D. KOENE (Dick) 29/09/2021

Adreswijziging: (nieuw e-mailadres)

Mevrouw J. VERPLOEG-de NOOIJ (Hanneke) 21/09/2021

Lidmaatschap opgezegd:

H.H. LEVER (Hugo) 31/12/2021

Mevrouw S.J. LEVER-van HAARLEM (Sija) 31/12/2021

Jarig in oktober 2021:

Dag	NAAM
2	Coby van Iperen-Rip
5	Ria Coule-van der Stelt
8	Leo Voorham
9	Marit Kohn-Nerem
10	Martha Veenhof-Sijtsema
13	Fien Janssen-Meiboom
16	Dick Koene
16	Kees Veenstra
16	Gert Minnee
20	Jacques Veerman
22	Erik Joly
22	Frans Vollenbroek
24	Arend van der Toorn
27	Flip Droste jr

Om reden van privacy zijn de adresgegevens en telefoonnummers van deze leden achterwege gelaten. U kunt deze vinden na inloggen op de website onder: Zoek in Ledenlijst.
